



MANUAL DE NORMAS GRÁFICAS



Identidade MedUBI

A identidade é composta por três elementos, o símbolo do círculo com a cobra do bastão de Asclépio representada sob a forma de cinco segmentos horizontais, a sigla MedUBI e o nome completo da associação escrito por extenso.

Os três elementos devem viver em conjunto segundo as regras apresentadas neste manual salvo exceções à frente previstas.

O desrespeito destas normas resulta numa má construção e adulteração da marca.



Versões da Identidade

Existem duas versões da identidade, sendo que a versão principal é a que possui o elemento do nome da associação, no entanto, sempre que o suporte ou o formato assim o justificar poderá ser utilizada a versão alternativa que não possui este elemento.

Versão Principal



Versão Alternativa



Componentes da Identidade

Os três elementos apresentados são identificativos da marca

MedUBI embora o símbolo possa ser usado de forma isolada, se o suporte assim o justificar.

Este tipo de adaptações, quando efetuadas por entidades externas, carecem sempre de análise e aprovação por parte dos responsáveis pela Gestão da Marca da Direção do MedUBI.

Símbolo



Sigla

medUBI

Nome

Núcleo de estudantes de medicina da Universidade da Beira Interior

Margens de Segurança

Para que a identidade mantenha sempre a sua legibilidade foi criada uma área de segurança à sua volta que a deve proteger de qualquer outro elemento.

Para facilitar este cálculo, foi escolhida a dimensão dos traços completos do símbolo como elemento que define as proporções das margens de segurança

Dimensões Mínimas

Para que a identidade mantenha sempre a mesma legibilidade foram definidas dimensões mínimas para Impressão e Digital.

A dimensão nunca deverá ser inferior à apresentada e em casos de reprodução com pouca definição será necessário a utilização de dimensões superiores à apresentada.



Impressão



Digital



Cores Institucionais

A identidade MedUBI deve comunicar nas cores institucionais definidas.
Estas devem ser fielmente reproduzidas.



Amarelo MedUBI

Cor Direta
Pantone Yellow

Quadricromia
C: 0% M: 8% Y: 100% K: 5%

RGB
Red 243 Green 224 Blue 0

Web Hex
F3E000

RAL (Classic)
1016

Vinil
100-25 3M/Scotchcal

Preto MedUBI

Cor Direta
Pantone 418

Quadricromia
C: 12% M: 6% Y: 0% K: 67%

RGB
Red 74 Green 79 Blue 84

Web Hex
4A4F54

RAL (Classic)
7015

Vinil
100-144 3M/Scotchcal

Comportamento das Cores Corporativas

Este é o comportamento da identidade MedUBI sobre os fundos corporativos.

Sempre que possível a representação da identidade deve ser feita a duas cores exceto quando aplicada sobre o fundo amarelo.



Comportamento a Uma Cor

Quando o suporte apenas permite a utilização de uma cor, esta deve ser preferencialmente branca.

Sobre fundos de cor branca deve sempre ser preta MedUBI.

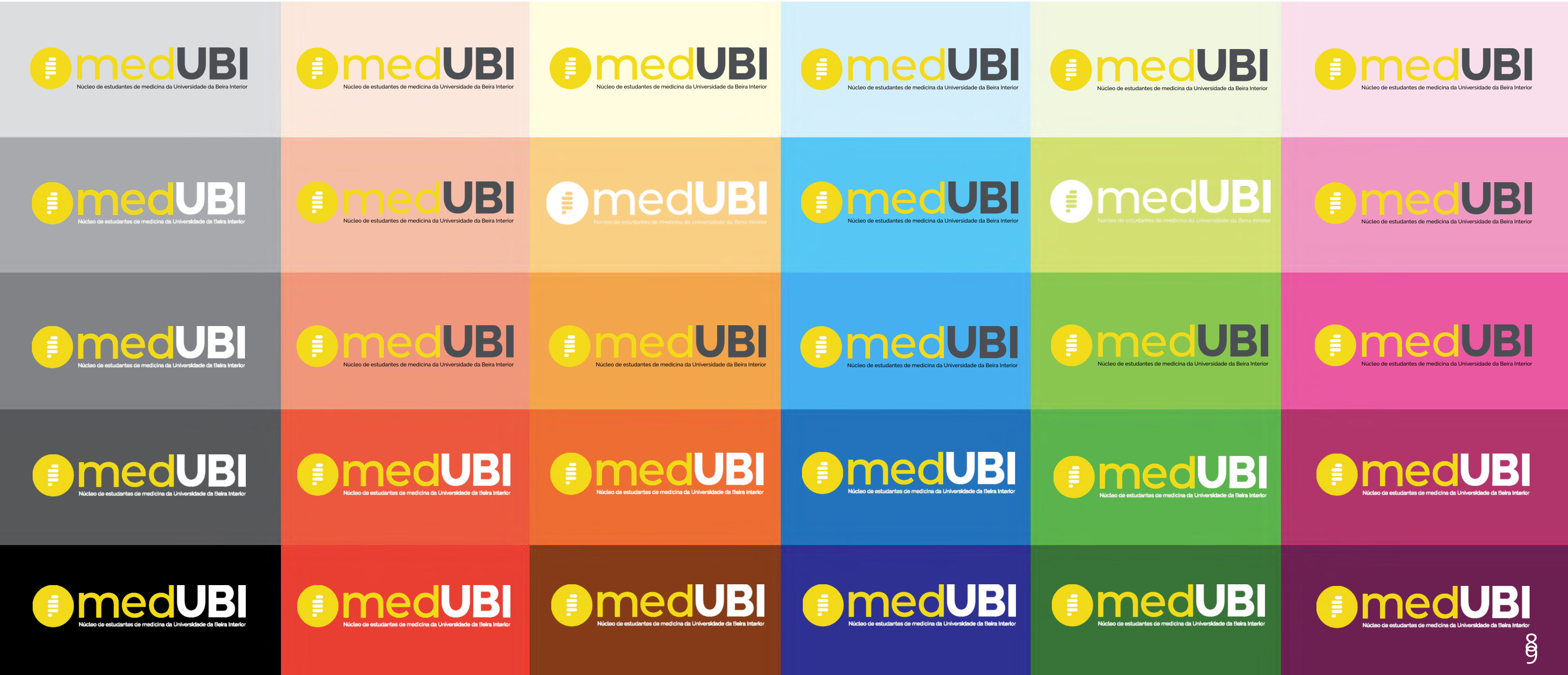


Comportamento sobre fundos cromáticos

Preferencialmente a identidade deve ser aplicada sobre fundos brancos ou sobre as cores institucionais, mas no caso de não ser possível, deve assumir a legibilidade como prioridade.

Nestes exemplos seguintes, a identidade MedUBI assume o seu comportamento a duas cores sobre fundos de cores distantes do amarelo MedUBI e passa a negativo sobre fundos de cor próxima do amarelo MedUBI.

A versão a duas cores deve ser usada com o preto MedUBI para fundos claros e com o branco para fundos escuros.

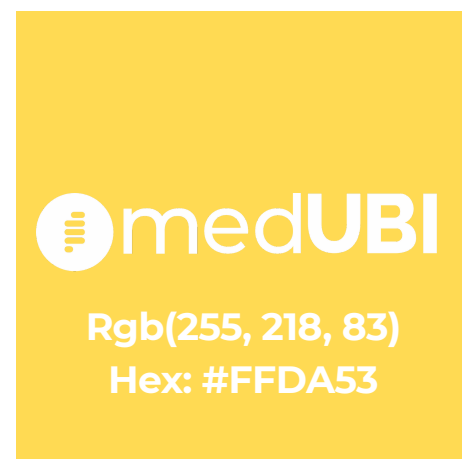


Cores e Logotipos dos departamentos

Sempre que aplicável as diferentes áreas de atuação devem ser representadas com as cores e logotipos apresentados.

Nestes casos, e sempre que necessário colocar a identidade nestes tons deve ser usada a versão branca da identidade.

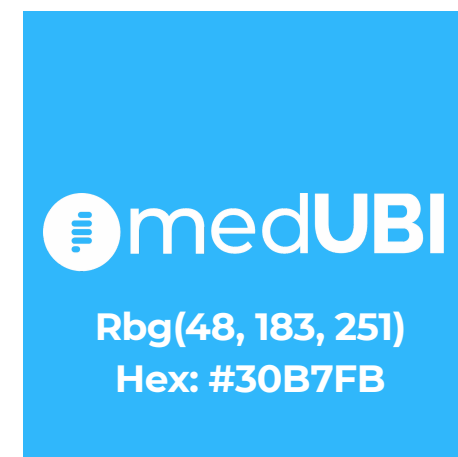
Departamento de Imagem e Tecnologia



Logotipo



Departamento de Mobilidade



Logotipo



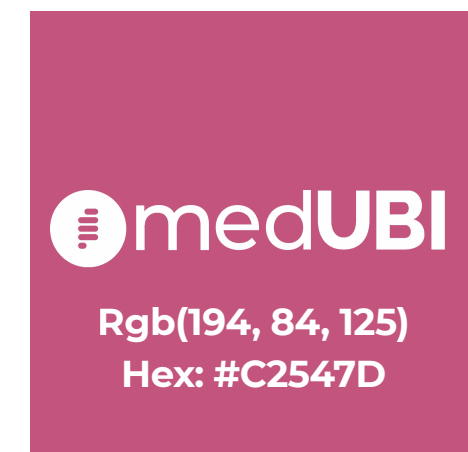
Departamento Desportivo e Recreativo



Logotipo



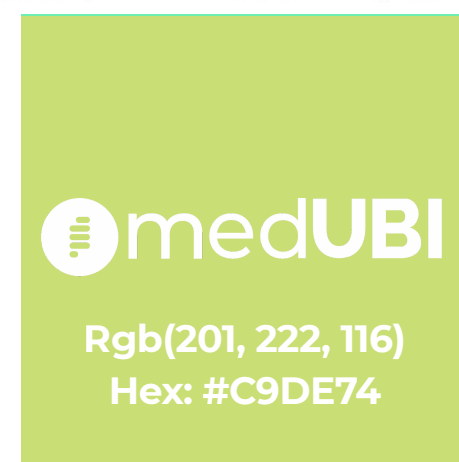
Departamento Cultural



Logotipo



Departamento de Saúde, Bem-Estar e Ação Comunitária



Logotipo



Departamento de Formação Científica



Logotipo



Departamento de Educação Médica



Logotipo

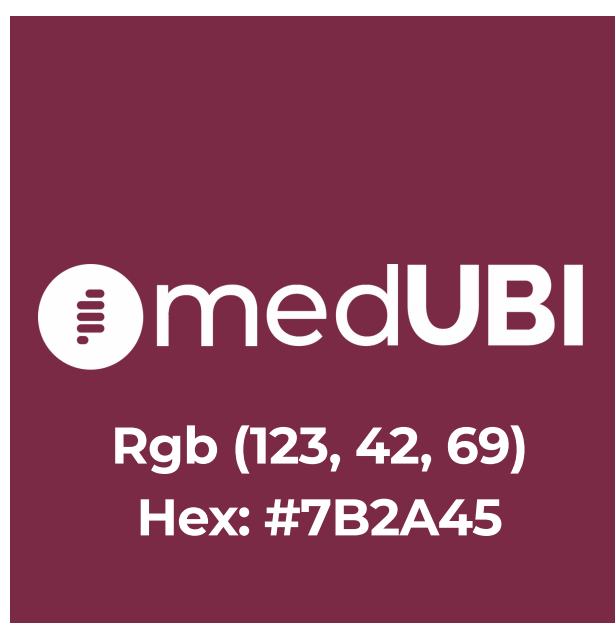


Cores e Logotipos dos departamentos

Sempre que aplicável as diferentes áreas de atuação devem ser representadas com as cores e logotipos apresentados.

Nestes casos, e sempre que necessário colocar a identidade nestes tons deve ser usada a versão branca da identidade.

Departamento de Parcerias



Logotipo



Núcleo de Gestão



Logotipo



Cores dos Projetos

Sempre que aplicável os diferentes projetos devem ser representados com a combinação de cores apresentada. Nestes casos, e sempre que necessário colocar a identidade nestes tons deve ser usada a versão branca da identidade.

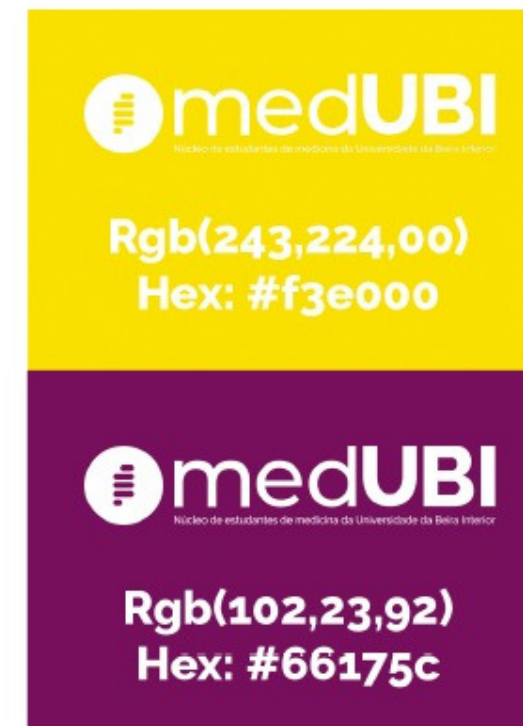
Fusão



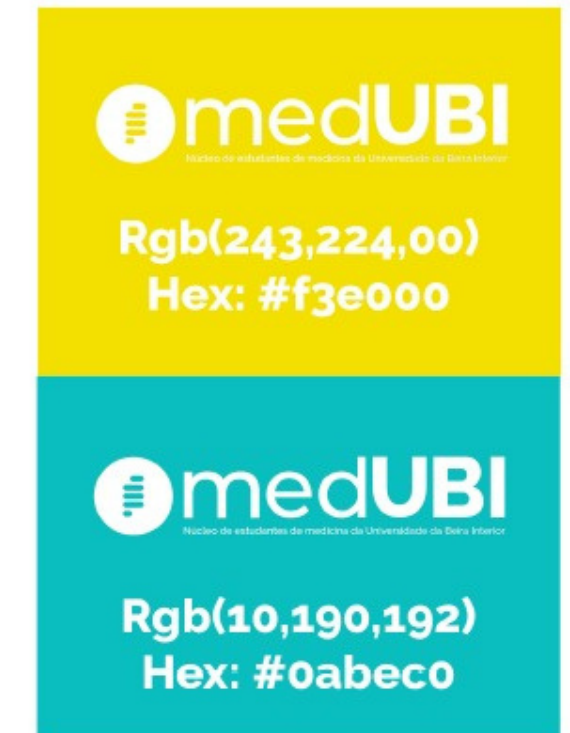
BelInMed



Hospital Faz de Conta

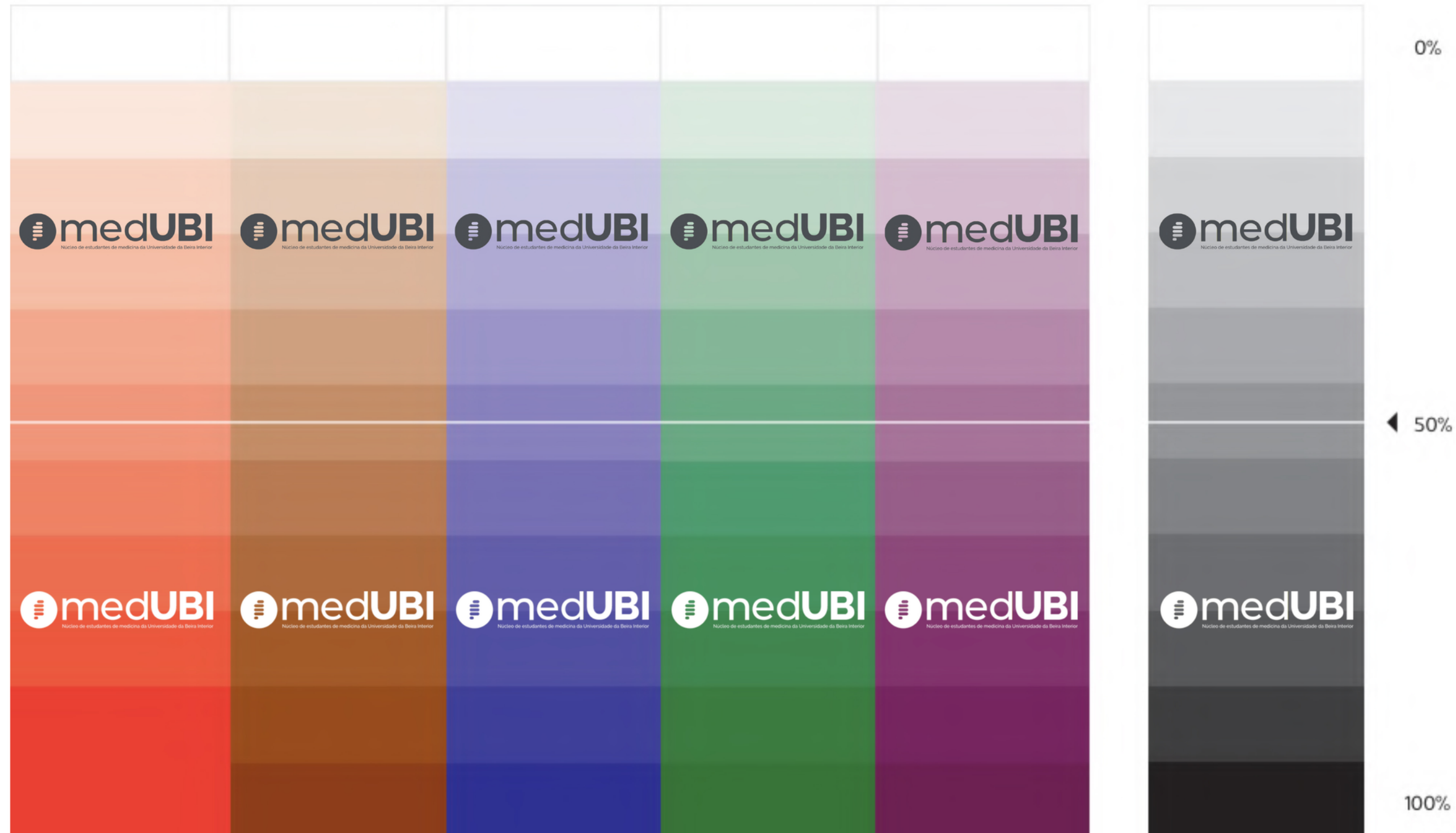


In2ME



Comportamento a Uma Cor Sobre Fundos Monocromáticos

O comportamento da identidade a uma cor sobre fundos cromáticos não institucionais deve respeitar a lógica de contraste. Assumimos que a identidade deve ser representada a preto MedUBI até 50% da percentagem de cor de fundo e a partir dos 50% passar a branco.



Comportamentos sobre fundos fotográficos

A aplicação da identidade sobre fundos fotográficos deverá respeitar os princípios de legibilidade da mesma. Deve-se procurar um enquadramento em que exista contraste suficiente entre o fundo e a identidade e de preferência sobre manchas planas.



Designação da Marca em Texto

Apesar da sigla MedUBI na identidade ter o "med" representado em caixa baixa (minúsculas), por uma razão de equilíbrio dos elementos, quando em escrito, esta deve ser sempre representada com o "m" em caixa alta (maiúscula), porque se trata do nome da marca.

Identidade



Sigla

MedUBI

Exemplo:

"O MedUBI integra a Associação Nacional de Estudantes de Medicina – ANEM, da qual fazem parte todas as Associações e Núcleos de Estudantes de Medicina de Portugal..."

Incorreções

São apresentados em baixo alguns exemplos de como não aplicar a identidade.

Estes exemplos são válidos para as duas versões da identidade MedUBI.



Inverter a ordem cromática.



Alterar a ordem dos elementos.



Distorcer identidade.



Usar uma tipografia em substituição da sigla MedUBI.



Usar contornos.



Utilizar transparências, marcas de água ou qualquer reforço gráfico.



Aplicar efeitos gráficos à identidade.



Usar outros esquemas cromáticos que não sejam previstos neste manual.



Desrespeitar as dimensões previstas para as margens de segurança.

Tipografia Institucional

A tipografia é um dos elementos que mais caracteriza a identidade MedUBI.

O tipo de letra Montserrat serve como base do desenho da identidade assim como para comunicação.

Montserrat

	REGULAR
MEDIUM	Montserrat Medium AaBbCcDdEeF Montserrat Medium 1946 Glyphs
BOLD	Montserrat Bold AaBbCcDdEeFfG Montserrat Bold 1946 Glyphs

ITÁLICO
<i>Montserrat Medium Italic AaBbCc</i> Montserrat Medium Italic 1973 Glyphs
<i>Montserrat Bold Italic AaBbCcDd</i> Montserrat Bold Italic 1973 Glyphs

Tipografia em Uso Corrente

Apesar da família tipográfica ser vasta, para otimizar a utilização da tipografia, foram escolhidos dois pesos para uso corrente em texto.

Estes dois pesos e respetivos itálicos permitem elasticidade e contraste suficiente na mancha de texto.

Deve ser utilizado o Medium como peso regular e Bold para destaques.

Montserrat
Medium

MEDIUM REGULAR

MontserratMedium AaBbCcDdEeFfGg

ITÁLICO

MontserratMedium AaBbCcDdEeFfGg

BOLD

MontserratBold AaBbCcDdEeFfGg

MontserratBold AaBbCcDdEeFfGg

Exemplo

“Desde a sua fundação até à atualidade, o MedUBI tem representado os estudantes de Medicina da Universidade da Beira Interior a diferentes níveis, dentro e fora da Universidade, dentro e fora de Portugal

Através da interação entre áreas consideradas prioritárias, pretende-se maximizar o potencial de cada estudante e potenciar a intervenção na comunidade.”

← MEDIUM
Regular

← BOLD
Regular

Tipografia Complementar

Foi definida como tipografia complementar a família Raleway.

A Raleway foi desenhada pelo tipógrafo Matt McInerney em 2010.

Esta tipografia deverá ser usada quando não for possível usar a tipografia institucional (Montserrat).

Raleway Medium

Tipógrafo: Matt McInerney

Raleway Thin AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Thin | 672 Glyphs

Raleway Thin Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Thin Italic | 572 Glyphs

Raleway ExtraLight AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway ExtraLight | 672 Glyphs

Raleway ExtraLight Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway ExtraLight Italic | 572 Glyphs

Raleway Light AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Light | 672 Glyphs

Raleway Light Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Light Italic | 572 Glyphs

Raleway AaBbCcDdEeFfGgHhIiJjKkLl
Raleway Regular | 672 Glyphs

Raleway Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Italic | 572 Glyphs

Raleway Medium AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Medium | 672 Glyphs

Raleway Medium Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Medium Italic | 572 Glyphs

Raleway SemiBold AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway SemiBold | 672 Glyphs

Raleway SemiBold Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway SemiBold Italic | 572 Glyphs

Raleway Bold AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Bold | 672 Glyphs

Raleway Bold Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Bold Italic | 572 Glyphs

Raleway ExtraBold AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway ExtraBold | 672 Glyphs

Raleway ExtraBold Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway ExtraBold Italic | 572 Glyphs

Raleway Black AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Black | 672 Glyphs

Raleway Black Italic AaBbCcDdEeFfGgHhIiJj
Raleway Black Italic | 572 Glyphs

Grafismo Complementar

O símbolo da marca MedUBI pode também viver como grafismo não substituindo a identidade.

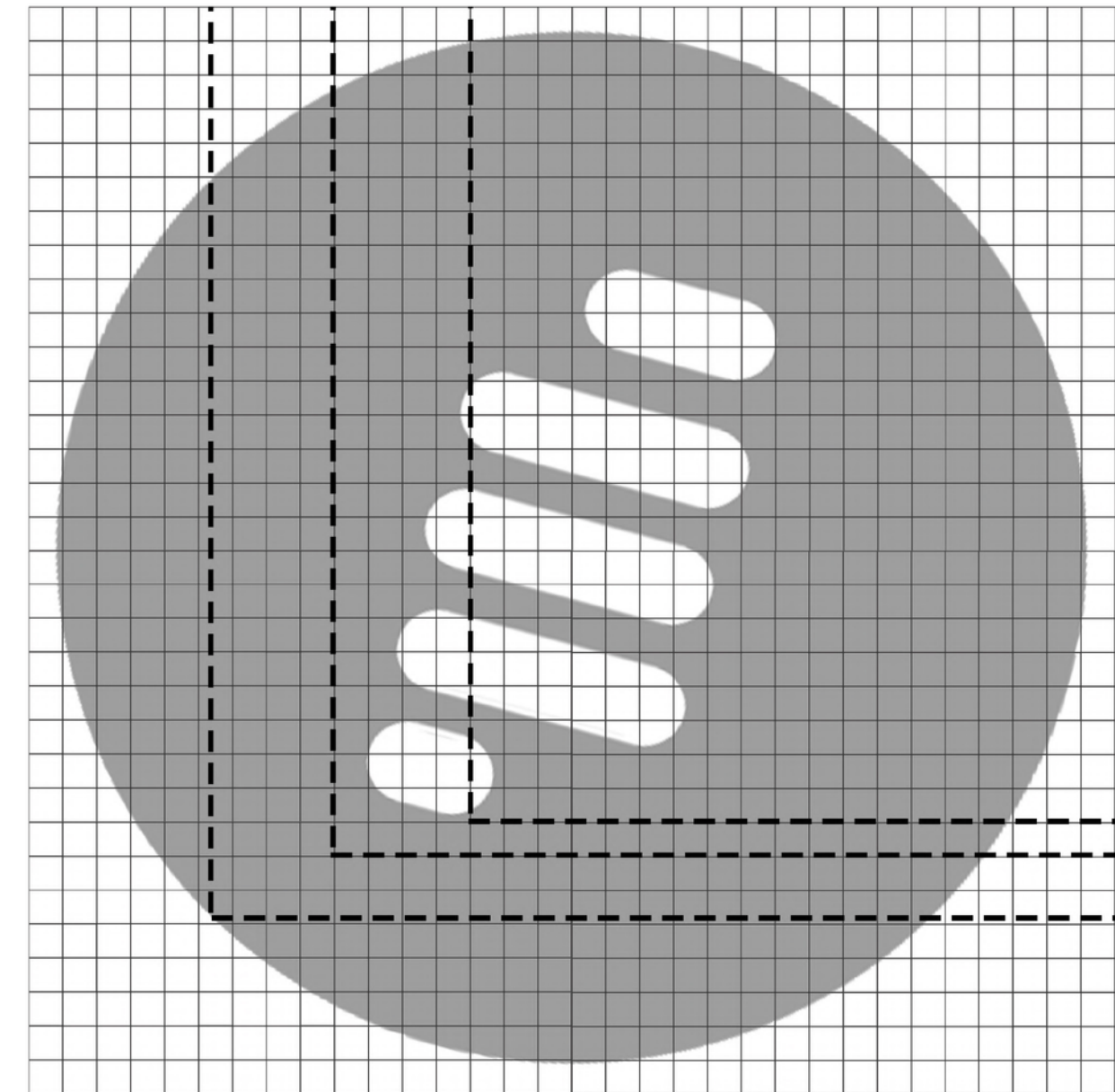
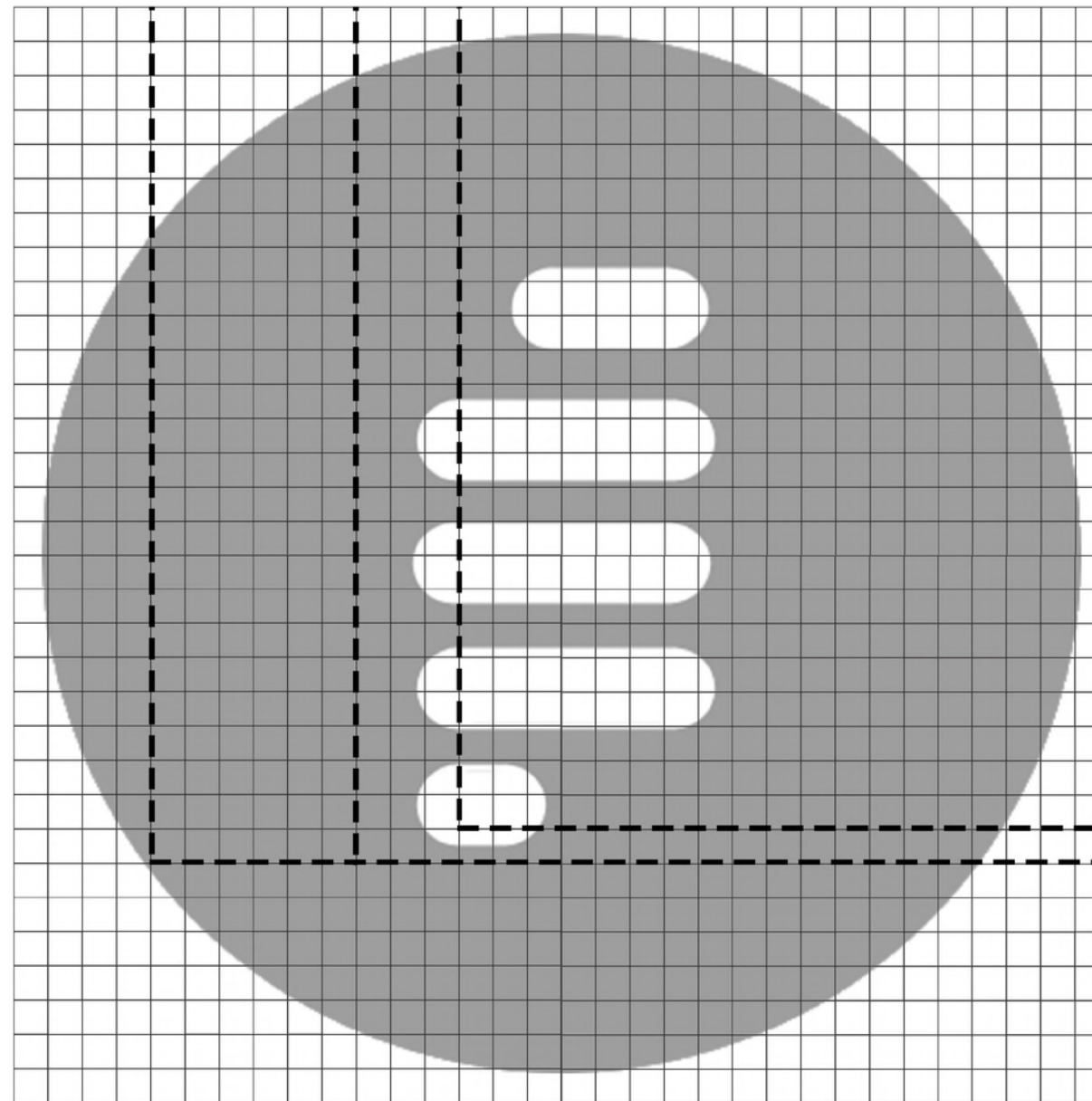
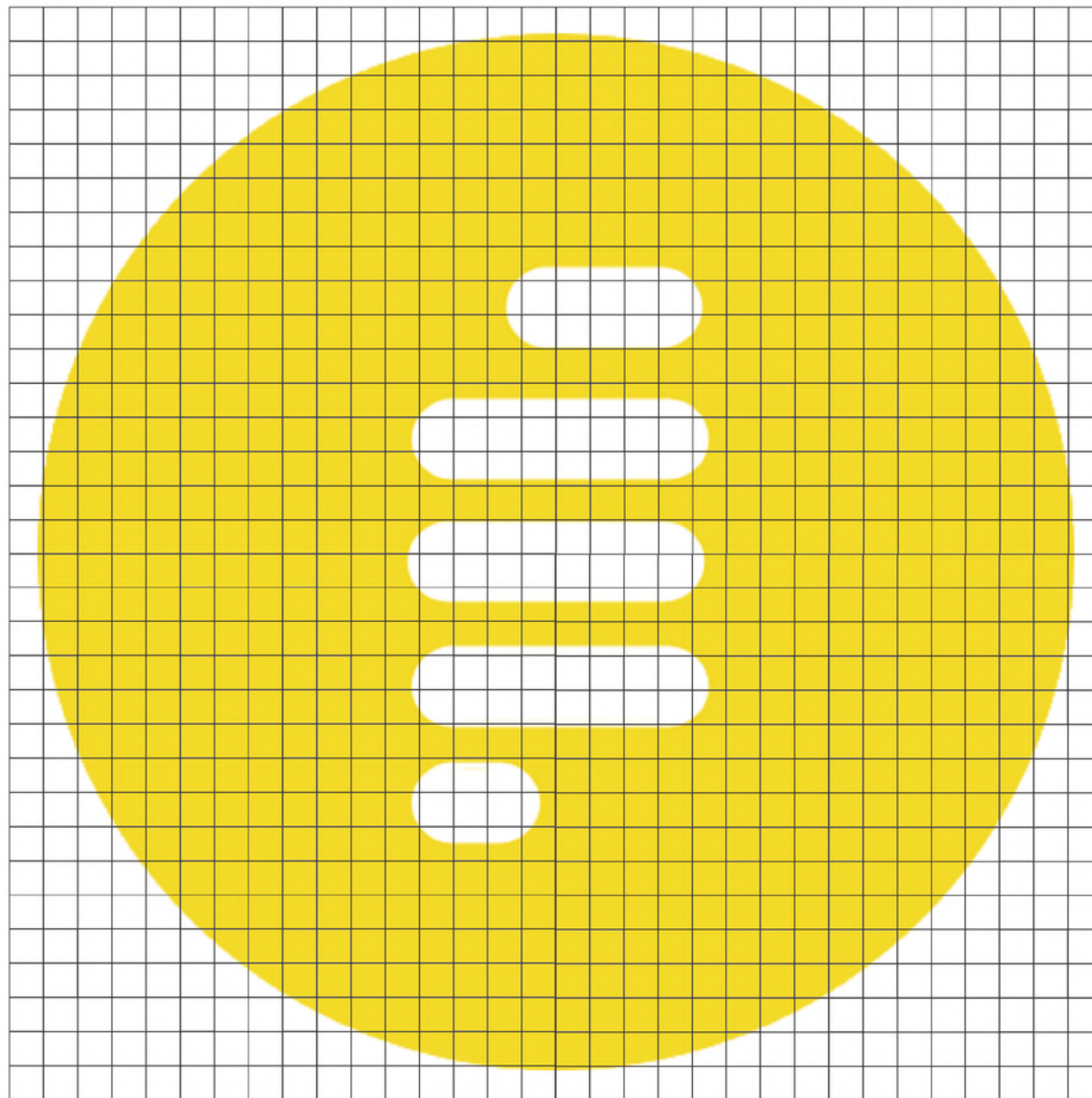
Este grafismo é construído a partir de uma secção do símbolo e não deve ser utilizado sem que a marca MedUBI esteja presente.

Poderá, se esteticamente fizer sentido, sofrer rotações com um máximo de 30° tanto no sentido dos ponteiros do relógio como no sentido oposto, pode também incluir transparência, sendo que o valor máximo permitido é de 33%.



Regras de Corte & Enquadramentos Recomendados

Sempre que aplicado num suporte da marca, o grafismo deve respeitar as regras de corte estabelecidas de seguida. Devem ser evitados os cortes tangentes e outros que não incluam pelo menos metade do elemento da cobra do bastão de Asclépio e onde apareçam todos os seus elementos, ainda que parcialmente.



Formatação da Documentação Institucional

Os parâmetros de formatação foram estabelecidos como alicerce para o design dos documentos institucionais. Os modelos para a capa e para as páginas devem ser empregados em todos os documentos do MedUBI, conforme detalhado a seguir.

Parâmetros de Formatação da capa

TIPOGRAFIA: Montserrat Bold

TAMANHO DA FONTE: 40

ESPAÇAMENTO DO TEXTO: 1,15

ALINHAMENTO DO TEXTO: alinhado ao centro

Parâmetros de Formatação das páginas

TIPOGRAFIA: Montserrat Normal

TAMANHO DA FONTE: 10-12

ESPAÇAMENTO DO TEXTO: 1,5 para Estatutos e Regulamentos e 1,15 para Planos de Atividades, Relatórios Finais de Atividades e Relatórios Intercalares de Atividades

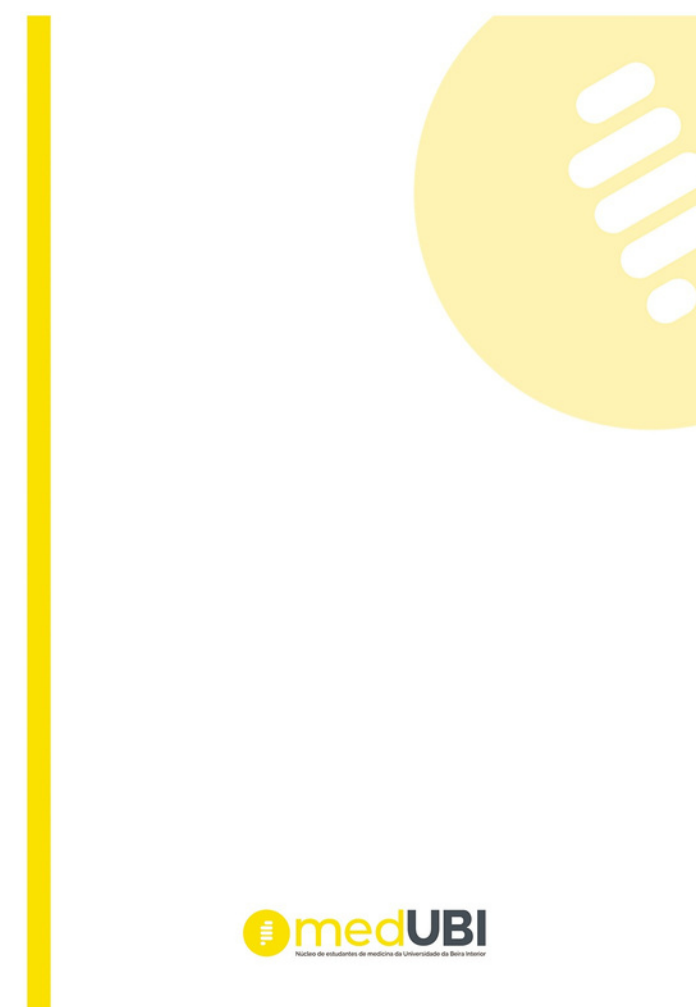
ALINHAMENTO DO TEXTO: justificado

MARGEM ESQUERDA E DIREITA: 3cm

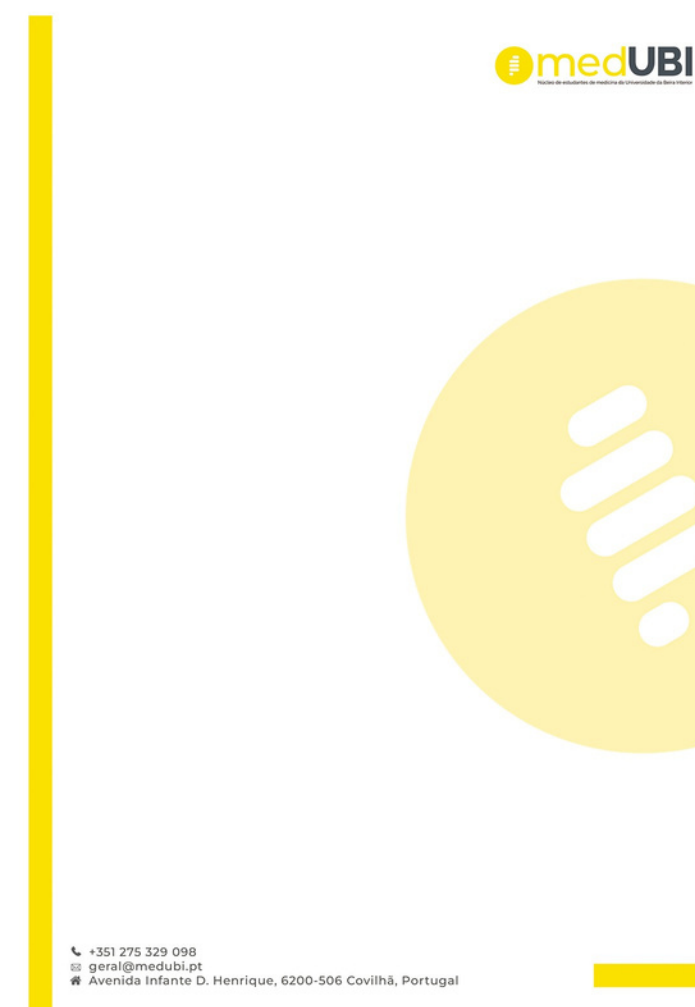
MARGEM SUPERIOR E INFERIOR: 2,5cm

ESPAÇAMENTO ANTES E APÓS PARÁGRAFO: 6 pontos

Modelo de capa para documentos institucionais
A4



Modelo de páginas para documentos institucionais
A4





medubi.pt